

# VERONA

**Región:** Veneto.

**Capital de la provincia homónima.**

**Prefijo telefónico:** 045

**Población:** 260.000 hab.

**Altitud:** 59 mts.

**Principal riqueza:** Agricultura, industria y turismo.

Verona es una ciudad tradicionalmente unida a la cultura. A finales del S. XVI, Shakespeare eligió sus calles medievales y sus bellos palacios, para narrar una de las más conocidas historias de amor de la literatura : Romeo y Julieta. Hoy en día, la ciudad mantiene su tradición cultural realizando todos los años, en el anfiteatro de la Arena, uno de los más prestigiosos festivales de ópera del mundo.

## Un poco de historia

La ciudad ubicada en un recodo del río Adige, fue colonizada por los romanos en el 79 a. de Xto, desarrollando desde un principio una intensa actividad comercial. Pasó por el dominio de ostrogodos y longobardos para convertirse en Comuna libre en 1107. Perteneció a la Liga Lombarda, consiguiendo derrotar al emperador Barbarroja.

Posteriormente fue gobernada por distintas señorías, destacando la de los Scala que duró hasta 1387. Tras ellos, serán los Visconti quienes gobiernen, hasta que la ciudad caiga en manos venecianas, dominación de la que sólo se libraría, durante la ocupación napoleónica.

En el siglo XIX, antes de pasar a formar parte de la Italia unificada, tuvo que soportar la última dominación extranjera, esta vez, a cargo de los austríacos.

## Visita

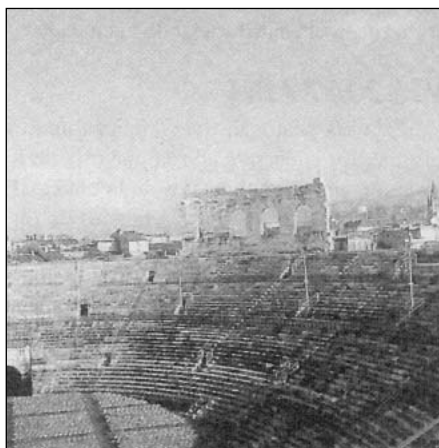
El magnífico estado de conservación del centro histórico, invita al viajero a recorrer sus calles medievales.

Los monumentos que creemos fundamentales en la ciudad son:

**Anfiteatro de la Arena, Casa de Julieta, Piazza dell'erbe, Piazza dei Signori, Arcas Scaligeras y el Castelvecchio.**

## Piazza Bra

Adornada por los jardines y fuentes de su centro, la Plaza más popular de Verona nos da la bienvenida. Entre los diferentes edificios que la rodean destacan las formas clásicas del Anfiteatro, la Arena.



Interior de la Arena

## LA ARENA\*\*\*

*Horario: de 8:00 a 18:30. Lunes cerrado.*

*Precio 6000 Lit. Durante el festival de ópera varía el horario.*

Es el edificio más importante de Verona y el más conocido. Fue erigido en el S. I a.c. y en origen, presentaba un aspecto diferente al actual, ya que el terremoto en el S. XII y las continuos robos de piedra que sufrió durante la edad media, acabaron con el anillo exterior que lo recubría, del que sólo queda un tramo, conocido como el Ala.

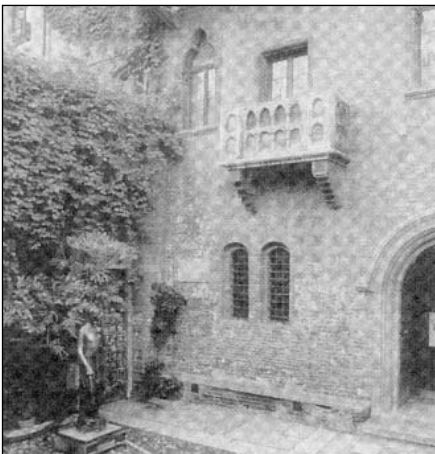
El interior presenta un aspecto muy restaurado, debido a que en la actualidad, sigue siendo sede de espectáculos, no de gladiadores, sino de ópera. Durante la temporada, sus gradas acogen a más de 25000 espectadores.

Dentro de la Plaza hay otros dos edificios a destacar: **El Palacio Barbieri** o Palacio Municipal, obra Neoclásica de G. Barbieri que sobresale por su gran frontón triangular y el **Palacio della Gran Guardia**, situado en el lado opuesto de la Arena, es obra de Curtioni, realizada a principio del XVII.

Pero lo que hace a esta Plaza tan especial, es su **Listone**. Una amplia acera que la recorre y donde abren sus puertas, típicas pizzerias y elegantes tiendas que convierten la Plaza, en el centro social de la ciudad.

## VIA MAZZINI

Esta via peatonal, que empieza junto al Listone, nos conectará con la mayoría de los monumentos fundamentales de la ciudad. El paseo, acompañados por las tiendas de ropa italiana, es breve y agradable. Después de andar un rato, llegareis a la **Via Capello**, si giramos a la derecha, en pocos metros, alcanzamos uno de los atractivos turísticos más importantes que nos ofrece Verona: **la Casa de Giulietta**.



Casa de Julieta

## CASA DE GIULIETA\*\*\*

Se trata de un edificio de principios del XIV, en el pasillo de acceso podréis ver cientos de firmas de enamorados locales. En el patio interior se pueden ver una estatua de Giulietta y la casa, con el famoso balcón de la joven.

Si os fijáis en la estatua veréis que su pecho aparece brillante, casi pulido. Esto se debe a una antigua tradición según la cual, quien lo toque, tendrá éxito en sus amores.

Si seguimos bajando por via Capello, llegamos a **via Leone**, donde podemos ver algunos restos del pasado romano como la Porta Leone, adherida al muro de una casa. Al final de esta calle se llega a la **Basílica de San Fermo**.\* La iglesia gótica está construida sobre una anterior románica, siendo



Casa Mazzanti

esta última, la que mayor interés tiene.

## PIAZZA DELLE ERBE\*\*\*

Si volvemos a subir por Leone y Capello, llegamos a esta magnífica plaza, situada sobre el antiguo foro romano. Mantiene la tradición de ser el mercado de frutas y verduras más importante de la ciudad, aunque ahora, las pizzas y bocadillos, lo hacen más práctico a los ojos del turista. El centro aparece marcado por la **columna del mercado**; la **Berlina**, baldaquino donde se sentaba el alcalde ; y la **columna de San Marcos**, con el característico león alado,

símbolo de la dominación Veneciana.

En torno a la plaza, se dan cita una serie de edificios en los que os debéis fijar: **la Domus Mercatorium**, donde los comerciantes guardaban sus mercancías, realizada en el S. XIV; **la Torre Gardelo**; y **la Casa Mazzanti**, con su característico exterior decorado al fresco .

## PIAZZA DEI SIGNORI\*\*\*

*Horario de la Torre dei Lamberti: de 9:30 a 19:30. Precio: en ascensor 4000 Lit. escaleras 3000Lit.*

Estamos en el más elegante conjunto de edificios de Verona. El centro de la plaza aparece marcado por la estatua de Dante, obra de Zannoni. Rodeando la plaza se encuentran algunos monumentos de interés. A nuestra derecha, nos encontramos con la entrada al **Palacio dell Comune**, en cuyo patio, llamado del **Mercato Vecchio**, se levanta la **Torre dei Lamberti**,\*\* desde su cima, se obtiene una magnífica vista de la ciudad. En la fachada del palacio que da a la Plaza dei Signori, se encuentra uno de esos antiguos buzones de denuncias que todavía se pueden ver en el Norte de Italia, en esta ocasión, dedicado a recoger las acusaciones contra la usura y el cobro de intereses, prohibidos durante la edad media.

El edificio hace esquina con la Via Dante donde a la entrada, podréis ver unas excavaciones que han sacado a la luz los restos de una antigua via romana.

En el patio del contiguo **Palacio de Governo**, podremos admirar, a través de unas cristaleras, los restos de un antiguo pavimento romano decorado con mosaicos. El siguiente palacio, llamado de **los Scalieri**, fue realizado a finales del XIII con puerta de Sanmicheli. Por último, destaca **la Loggia de fray Giocondo**, con sus muros decorados al fresco. Las estatuas de su parte superior representan a veroneses famosos.

Entre el palacio del Gobierno y el palacio Scalieri, se encuentra el acceso a las Tumbas Scaligeras y la Iglesia de Santa María la

Antigua

## ARCAS ESCALÍGERAS\*\*\*

En la plaza se encuentra la iglesia de **Santa María la Antigua**, de formas románicas sencillas y junto a ella, **las Arcas Scaligeras**, consideradas como el mayor conjunto gótico - funerario del país. Dentro del enrejado, ricamente decorado a base de escaleras, símbolo de la familia Scaligera, destacan dos tumbas : la de **Mastino II** y la de **Cansignorio**, además de otras tumbas de sarcófago.

## SANTA ANASTASIA \*\* Y EL DUOMO\*\*

*Horario del Duomo : 7:30 a 12:30 y de 15:00 a 19:00.*

Dejando atrás las tumbas, por Via San Pietro se llega a **Santa Anastasia**, es la iglesia más grande de Verona. Gótica, terminada en 1480, aunque tiene algunos elementos románicos. En su interior destaca la decoración **polícroma** general; las dos **pilas bautismales** de la entrada, sostenidas por figuras humanas, conocidas como “los jorobados”; y diferentes obras de arte repartidas, especialmente, por el ábside y la sacristía.

Antes de ir al Duomo es preferible acercarse al río, desde el **Puente de Piedra** veremos, en la otra orilla, los restos del **teatro romano**, hoy en día utilizados, para la celebración de distintos eventos culturales. Sobre este, aparece el **Museo Arqueológico** con una interesante colección de obras clásicas, pero nada comparable a los Museos que llevamos vistos.

Un poco más adelante, llegamos al **Duomo**, el edificio es una curiosa mezcla de estilos, románico y gótico. El interior, ricamente decorado, tiene una obra de especial interés, una **Asunción de Tiziano**, en la primera capilla de la izquierda. El baptisterio, conocido como **San Giovanni in Fonte** es románico del S.XII y el acceso se realiza desde el final de la nave izquierda.

## PORTA BORSARI \*\*

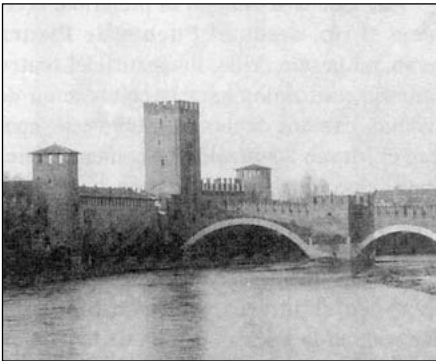
Desde el Duomo, llegamos al segundo edificio romano en importancia, después de La Arena: Porta Borsari. Se trata del acceso romano más importante de Verona. Una vez cruzado, si torcemos por la primera calle a la derecha, llegamos al **Ponte de Vittoria**, desde donde se obtienen una de las mejores vistas sobre el cercano Ponte Scaligero.

Desde Porta Borsari, bajando por via Cavour, llegamos al **Palazzo Bevilacqua**, realizado por Sanmicheli en 1530 ; y después al Arco dei Gavi, romano, del siglo I. Este arco se encuentra en uno de los lados del recinto de Castelvecchio.

## CASTELVECCHIO\*\*\*

*Horario del Museo: de 8:00 a 19:00. La caja cierra a las 18:30. Cerrado los lunes.*

La fortaleza fue mandada construir por Cangrande II a mitad del siglo XIV. En 1925 fue inaugurado como **Museo Municipal**,\*\* los bombardeos de la segunda Guerra Mundial le causaron graves daños, por lo que tuvo que ser reconstruido posteriormente.



Ponte Scaligero

Dentro del recinto debemos destacar algunas obras: en el patio, la **estatua ecuestre de Cangrande I**; y dentro del museo, un **Descendimiento de Veronese**, **Natividad de Tintoretto** y una **Virgen con Niño de Bellini**, además de otras colecciones de artes menores y de artistas medievales.

Detrás de la fortaleza se encuentra el **Ponte Scaligero**,\*\* construido a la vez que el resto del recinto, corrió su misma suerte durante la segunda Guerra Mundial.

## SAN ZENO MAGGIORE\*

Hasta esta iglesia se llega siguiendo el Rigaste San Zeno desde el Castelvecchio, es una de las iglesias románicas más importantes del Norte de Italia. El edificio actual es del siglo XII, aunque había otro anterior. En su exterior, destacan algunas obras de interés como la **vidriera**, del siglo XII , representando la Rueda de la Fortuna. Pero, lo más importante de toda la fachada son los **paneles de bronce** que cubren la puerta de acceso, narrando los milagros de San Zenon y algunas escenas del Antiguo Testamento, fijaros en los detalles de cada relieve. En el interior, frescos de todos los tipos y colores, destacando la imagen del altar mayor: **Virgen con niño** de Mantegna.

Desde la nave izquierda, es posible acceder al Claustro, del siglo XII.

## Guía Práctica

### Oficinas de información turística

En la ciudad disponéis de dos oficinas de información y turismo :

**Via Leoncino 61**, Tel. 592828. Abierta todo el año, en invierno de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 19:00 y en verano, el mismo horario, pero cerrando a las 20:00.

**Estación de ferrocarril** de Porta Nova, abierta todo el año de 8:00 a 19:30.

### Servicio Postal y Telefónico

La oficina central se encuentra en **Piazza Viviani** Horario de 8:30 a 17:00 sábados hasta la 13:00, domingos y festivos cerrado.

### Teléfonos

Además de las cabinas, disponéis de dos locutorios públicos :

**Via Leoncino**, junto a la Arena.

**Piazza dell' Erbe**.

## Oficina de objetos perdidos

Este servicio lo lleva la policía Municipal, esta en.

**Via del Pontiere, 32.** Tel. 8078458.

## Comisaría

La oficina central esta en :

**Lungo Adige Porta Vittoria,**

Tel. 8090611.

## Cambio de dinero

Verona tiene bastantes oficinas de cambio, entre las más céntricas, destacan:

**Thomas Cook,** Piazza Bra, en el Listone.

**Cajero Automático de Cambio** en Via Mazzini.

**Servicio Postal Central,** en la Piazza Viviani.

**Oficina de Cambio,** Via Capello 31.  
Horario 9 : 30 a 19 : 30.

**Cajero Visa,** en la Plaza dell'Érbe, bajo la Domus mercatorum

## Restaurantes

Verona ofrece una lista bastante amplia de restaurantes, entre todos ellos, hemos elegido unos pocos, que creemos os pueden interesar :

**Ostería Al Duca,** junto a las Arcas Escalígeras y la casa de Romeo. Local sencillo a buenos precios.

**Trattoria Costa Rica,** cerca de la anterior, en via Pescheria Vecchia, poca variedad pero buenos precios.

**Pizzeria alla Costa,** via della Costa, entre la Piazza dell'érbe y Piazza Signiori, buena calidad a precios medios.

**Pizzeria Nastro Azzurro,** en la Piazza Bra.

Si buscáis algo más económico recomendamos dos sitios :

**Piazza dell'érbe,** en los puestos de la plaza venden comida rápida.

**Alfredo Alfredo,** en la via Mazzini.

**Spizzico,** otra sucursal de esta cadena, donde podremos probar sus deliciosas pizzas.

## Compras

El centro histórico de Verona posee una gran cantidad de comercios de todo tipo. La via Mazzini es la calle comercial más importante de la ciudad.

En la Plaza dell'érbe se celebra todos los días un mercadillo que se ha convertido, en un símbolo de la ciudad.

## Principales fiestas locales

El evento más importante, de los celebrados, es la **Temporada de Opera de la Arena**, donde todos los años, durante los meses de verano, acuden al festival las primeras figuras del mundo de la lírica.

También son importantes los Carnavales que sin ser tan famosos como los de Venecia, merecen una visita.



## PLANO DE VERONA

