

Norte, Sur, Este y Oeste

No todo está en la City o en Westminster. Los cuatro puntos cardinales giran alrededor de Greenwich, Highgate, Dulwich, Wimbledon, Blackheath, Kew, Hampstead, Richmond y muchos más distritos, todos con algo *interesante que visitar*. Si el centro se te ha quedado pequeño, acércate a:

Hampstead Heath

Norte de Londres. Metro: Hampstead-Highgate.

Desde esta enorme extensión de parques y bosques entre Hampstead y Highgate se obtienen espléndidas vistas de Londres, aunque el mayor interés reside en algunos pubs históricos que la rodean. Entre otros están la 'Spaniard's Inn', del siglo XVI (una de las más antiguas de Londres), guarida del escurridizo Dick Turpin y a menudo elegida por Dickens para beber buena cerveza inglesa; y 'The Flask', que en otra época fue parada y fonda en la ruta de las diligencias que iban a Londres. Su nombre, que literalmente significa 'terno', recuerda a los pasajeros que seguramente los llenarían aquí para continuar el camino. Ambos cuentan con un agradable jardín-terrazza en verano.

Cementerio de Highgate

Norte de Londres. Swains' Lane. Metro: Archway. Abierto de 10 a 17 horas, a diario.

Inaugurado en 1839, es el cementerio más famoso y exótico de todo Londres. Su última ampliación, al este, alberga el mausoleo de Karl Mars.

Mansión de Keats

Norte de Londres. Keats Grove. Metro: Archway-Hampstead. Abierta de 10 a 7 horas de lunes a sábados; domingos, de 14 a 7 horas.

Aunque solamente residió aquí durante dos años (entre 1818 y 1820), fueron sin duda los más prolíficos de toda la brillante carrera del malogrado Keats, uno de los mayores poetas románticos ingleses. Gravemente afectado ya en aquella época de tuberculosis -enfermedad que terminaría con él en Roma-, fue sin embargo capaz de inspirarse de tal manera en esa sencilla villa de estilo Regencia que aquí surgió la 'Oda al Ruiseñor'

Muchos

estudiantes acuden a la biblioteca de esta villa para intentar profundizar más de cerca en la personalidad de Keats.

Cutty Sark y Gipsy Moth IV

Sudeste de Londres. King William Walk. Estación de tren de Greenwich o Maze Hill. Admisión a los barcos: de lunes a sábado de 10 a 8 horas; los domingos se abren al mediodía y cierran una hora antes.

El Cutty Sark es un clipper rayano en la perfección, y el único superviviente entre los barcos de su género, que transportaban té y lana. Construido en 1869, destruyó records de velocidad en su tiempo. En cuanto al Gipsy Moth IV, parece un juguete al lado del Cutty Sark, pero, velocísimo, permitió a Francis Chichester ser nombrado caballero a los 66 años tras permanecer 226 días en sus 16 metros de eslora completando la primera vuelta al mundo británica en solitario (1966-67).

Museo Marítimo Nacional y Antiguo Observatorio Real

Sudeste de Londres. Romney Road. Estación de tren de Greenwich o Maze Hill. Abierto de 10 a 8 horas de lunes a sábado, y de 14 a 17 horas los domingos.

Las colecciones son tan extensas, los edificios que las albergan tan soberbios y su localización tan idílica que la visita exhaustiva del Museo Marítimo Nacional puede hacer consumir mucho tiempo. No en vano es la colección marítima más grande del mundo. En cuanto al observatorio, fue fundado por Carlos II en 1675 y en él nace el Meridiano de Greenwich o Meridiano Cero, que además determina el horario mundial. Aquí se divide el mundo entre Este y Oeste. Se venden entradas combinadas para el Museo, la Queen's House, el Ala Este y el Antiguo Observatorio Real

Palacio de Hampton Court

Oeste de Londres. Estación de tren de Hampton Court. Abierto de 10.15 a 8 horas los lunes; de 9.30 a 18 horas de martes a domingos.

El Palacio de Hampton Court, la mayor residencia de la época Tudor en toda Inglaterra, fue originalmente construido por el Cardenal Wolsey en 1514 como residencia de campo. Ascendido a Lord Canciller bajo Enrique VIII, Wolsey fue incapaz de obtener del Papa el anhelado divorcio para el monarca, con lo que se ganó la ira regia. Intentó calmar a la fiera regalándole Hampton Court, pero todo lo que recibió a cambio fue una alevosa muerte en su

traslado a la Torre de Londres, acusado de alta traición. Enrique VIII empleó cien hombres y nueve meses en completar el magnífico artesonado de la **Capilla Real**, y a Guillermo III y María **II** debemos los **Salones Oficiales**, diseñados por el omnipresente Wren. En los jardines están el famosísimo laberinto (que data de 1690) y una antíguisima pista de tenis utilizada, dicen, por Enrique VIII.

Reales Jardines Botánicos de Kew Oeste de Londres. *Metro: Kew Gardens. Abiertos de 9.30 a 8.30 de lunes a sábado; domingos, de 9.30 a 20 horas.*

Los **Reales Jardines Botánicos**, más conocidos como **Jardines de Kew**, son uno de los lugares más visitados de la ciudad, sobre todo durante los calurosos fines de semana veraniegos. Y es que, más que un parque, **Kew** es toda una institución científica centrada en la investigación horticultural. Creados en 1751 por William Chambers, están entre los más importantes jardines botánicos del mundo. Son célebres la **Casa de la Palmera**, el **Pabellón de la Princesa de Gales**, que recrea las condiciones de varios entornos climáticos, y la magnífica estructura de hierro y cristal que forma el **Pabellón Templado**, obra de Decimus Burton. La **Galena de Marianne North** fue diseñada por ella misma para albergar su propia obra pictórica, centrada en la flora exótica. La popular **pagoda** y el **Palacio de Kew**, el menor de los palacios reales y residencia predilecta de Carlos III y la Reina Carlota, también se hallan en los jardines. Por último, merece la pena acercarse a la coqueta **Villa de la Reina Carlota**, construida en 1770 como residencia de verano para la familia de Jorge III.

Museo del Tenis sobre Hierba de Wimbledon Sur de Londres. *Church Road. Metro: Southfields. Abierto de 11 de la mañana a 5 de la tarde de martes a sábado, y de 2 a 5 de la tarde los domingos.*

Si te interesa saber cuántas toneladas de fresas con nata se consumen en Wimbledon durante los campeonatos o qué tipo de zapatillas usa John McEnroe, este es tu museo. El recorrido por la historia de este deporte, exhaustivo, puede completarse con la visita a la galena de espectadores de la pista central del torneo del Gran Slam que más reacciones de amor-odio despierta, al ser el único celebrado sobre hierba. El centro audiovisual conserva grabaciones de todos los partidos de los últimos tiempos.

La City

Una milla cuadrada con veinte siglos de antigüedad es hoy en día el centro neurálgico de las finanzas británicas. El suelo que soporta al Banco de Inglaterra y su corte de más de 500 bancos nacionales y extranjeros, además de compañías de seguros millonarias, rivaliza con Wall Street y la Bolsa de Tokyo día a día por hacerse con mayores márgenes del mercado financiero mundial. A la sombra del dinero ha nacido un tipo de arquitectura muy particular.

La Bolsa (Royal Exchange)

En Cornhill. Metro: Bank. Abierto de 11.30 a 13.45 h. de lunes a viernes. Acceso gratuito. El edificio original, de 1567, fue arrasado por el fuego dos veces. El actual data de 1844, y su emblema, que es el de su fundador, Sir Thomas Gresham, es un saltamontes dorado. La estatua del fundador se halla en la fachada principal, y el saltamontes, en la campana de la torre.



Barbican Centre

Silk Street. Metro: Barbican.

La sede de la **London Symphony Orchestra** y la de la **Royal Shakespeare Company** es un gigantesco laberinto de cemento en el que orientarse es tan difícil que escapar de Alcatraz, a su lado, debe ser un juego de niños. Dispone además de librería, cafeterías, tres cines, auditorios, etc. Es el mayor complejo de su tipo en toda Europa.

Edificio del Daily Express

121-128 Fleet Street. Metro: Blackfriars

El Express cedió en 1989 a otra compañía su hermoso edificio Art Déco de la calle Fleet. De hecho, fue el último de los grandes rotativos nacionales en abandonar la emblemática 'calle de la prensa' atraído, como todos, por el brillo de los Docklands. Nuevos elementos arquitectónicos han tomado su fachada, que incorpora enormes paneles de cristal negro sobre la estructura original de 1932.

Lloyd's of London

Line Street. Metro: Bank-Monument. Abierto de 9.30 a 16 horas. Acceso restringido.

a compañía de seguros más famosa del mundo tiene su actual sede en el edificio más controvertido de toda la City, diseñado por Richard Rogers en 1986 en estilo 'tripas afuera' - como el Centro Pompidou parisino, del mismo arquitecto. Lloyd's nació en el siglo XVII como cafetería, y las malas lenguas dicen que ahora parece una cafetera. a compañía, que aseguró las piernas de Nureyev, sigue haciendo sonar la campana del buque HMS Lutine - estratégicamente situada en la planta baja- una vez si las noticias son malas, y dos si son buenas. Sobra decir que hace años que la campana no suena dos veces seguidas...

Museo del Banco de Inglaterra

Bartholomew Lane. Metro: Bank. Abierto de lunes a viernes de 10 a 7 horas.

El edificio, conocido como 'la Vieja Dama de la calle Threadneedle', tiene renovadas entrañas, adaptadas a los tiempos modernos. Merece la pena visitar el centro clásico de los negocios en Londres.



El Támesis y los muelles

Con la caída del Imperio llegó la decadencia a los 'docklands', los hasta entonces animados muelles del Támesis. Recuperados, son hoy la zona edificable más sobrevalorada y de arquitectura más osada de todo Londres, donde el Támesis es hoy lugar de recreo.

La Aguja de Cleopatra

Victoria Embankment. Metro: Embankment. El obelisco conocido como 'aguja de Cleopatra' es el monumento más viejo de Londres, con más de 3.500 años de antigüedad, y fue un regalo del Virrey turco en Egipto a la nación británica en 1819. Erigido en 1878 a orillas del río, aprisiona bajo sus cimientos una 'cápsula del tiempo' que contiene un ejemplar de *The Times*, un retrato de la Reina Victoria y un horario de trenes, entre otros objetos. En las caras del obelisco y en las esfinges que lo soportan se pueden apreciar las huellas bombardeos enemigos sobre el Londres de la Primera Guerra Mundial.

El Kathleen & May

En el muelle de St. Mary Overie. Metro: London Bridge. Abierto de 10 a 16.30 de la tarde de lunes a viernes, y de 11 a 16 horas en sábados y domingos.

Muy cerca de este barco, el último de los del tipo 'schooner' que se conserva, se halla un pub con buenas vistas, el Old Thameside Inn.

El Puente de la Torre

Hill-London Bridge. Abierto de 10 a 8.30 horas a diario.

El Puente de la Torre sigue siendo uno de los emblemas de la ciudad, y en verano puede llegar a levantarse hasta cinco veces al día. Para asegurarse, conviene consultar la última página de

Times, que publica la lista de barcos que pasarán bajo el puente levadizo. as básculas de ambos brazos pesan alrededor de 1000 toneladas, y son muestra de la vigencia de la ingeniería victoriana. as torres albergan exposiciones sobre la historia de los puentes sobre el Támesis y diseños nunca utilizados para el propio Puente de la Torre. En el museo adyacente se incluye la visita a la maquinaria, con explicaciones claras sobre su funcionamiento. as vistas desde las torres son insuperables si el día es claro.

El muelle de Santa Catalina

St. Katherine's Dock. Metro: Tower Hill.

Fue el primero de los muelles radicalmente reestructurado. Es un lugar ideal para pasear y relajarse, **incluyendo una buena pinta de cerveza 'ale' en el pub The Dickens Inn.**

El muelle del Tabaco

Tobacco Dock. Metro: Wapping.

Tiendas, restaurantes, pubs, galerías de arte y **hasta dos réplicas de los barcos que antaño** descargaban **tabaco** y vino en este muelle **forman un conjunto ameno que merece la pena** visitar.

La barrera del Támesis

Para llegar, consultar más abajo, en el apartado Viajes en barco por el río. El Centro de Visitantes de la Barrera del Támesis está abierto hasta las 5 de la tarde.

Se construyó para evitar tragedias como la **sucedida en 1928, en la que olas de 6 metros de altura** provocaron la muerte de 14 personas en el centro de Londres. Está formada por nueve pilares que soportan **gigantescas esclusas, destinadas a regular el nivel del río.**

Viajes en barco por el río

Los muelles más importantes en los que operan todas las **compañías** de barcos de Londres son:

- **Embarcadero de Charing Cross**

En Victoria Embankment. Metro: Embankment-Charing Cross.

- **Embarcadero de Greenwich**

En Cutty Sark Gardens. Estación de tren de Greenwich.

- **Embarcadero de la Torre**

En Tower Hill. Metro: Tower Hill.

- **Embarcadero de Westminster**

En Victoria Embankment, cerca del puente de Westminster. Metro: Westminster.



Moverse por Londres

Transporte público

Londres está dividida en 5 zonas de viaje. Desplazarse por ellas no cuesta lo mismo, por lo que al ingresar en un medio de transporte hay que saber primero hasta donde se va a llegar, a fin de satisfacer la **cantidad** correcta.

El metro, **llamado 'tube'** por los ingleses, es rápido y **puntual. Funciona** desde las **5.30** de la mañana los días laborables, y el servicio termina, **dependiendo** de las estaciones, entre las 23.30 y la 1 de la madrugada. Los domingos, el metro **funciona** desde las 7 de la madrugada hasta las 23.30 horas, aproximadamente.

Los populares **autobuses** rojos dobles, **conocidos** como 'doubledeckers', son una alternativa al metro si se pretende ver algo mientras uno se desplaza por la capital. Existe un servicio nocturno de autobuses con varias líneas que pasan por Trafalgar Square en todos los casos. Es fácil identificarlos, pues llevan la letra 'N' visible.

En cuanto al ferrocarril ligero, es operado por la **compañía nacional British Rail, y puede** ser útil para **desplazamientos** metropolitanos directos, o para acercarse a sitios como Greenwich o Wimbledon.

Para **utilizar indistintamente** los **sistemas de metro, autobús y ferrocarril ligero**, lo mejor es adquirir en cualquier estación de metro una tarjeta de viajes de validez diaria. Se llama Travelcard, es utilizable desde las 9.30 de la mañana de lunes a viernes, y desde cualquier hora en **sábados, domingos y festivos. Hay máquinas automáticas** en la mayoría de estaciones de metro que expenden este tipo de pases. Las tarjetas diarias no pueden utilizarse en los **autobuses nocturnos.**

Taxis

Los **conocidos y señoriales 'black cabs'** -taxis negros- de toda la vida pueden ser ahora de cualquier color, pero la gente sigue **llamándolos 'taxis negros'.** **Dependiendo** del modelo, pueden transportar entre 4 y 5 personas. Conseguir una licencia de taxista no es nada fácil, al exigirse un **conocimiento exhaustivo no sólo de la localización de calles, sino del camino más corto para llegar a ellas.** Los propios taxistas llaman al exámen de licencia 'El Saber'. Para pagar, hay que salir antes del vehículo y abonar la **cantidad** que marque el taxímetro, más una propina de cortesía, en la ventanilla del conductor.

Dónde comer

Podrá admitirse la existencia de ciertos platos nacionales, pero nadie en su sano juicio defendería los valores de la cocina británica. Lo mejor de ésta quizás sea eso: que no existe. "Pie & mash", "fish & chips" y "roast beef". Y se acabó.

El Soho está lleno de pequeños restaurantes y grandes cadenas en los que se pueden probar los cuatro o cinco platos auténticamente británicos que pueden ser denominados como tales: "pie & mash" (pastel de carne, riñones o verdura con guarnición de puré de patatas), "pea soup" (sopa de puré de guisantes), "fish & chips" (pescado y patatas fritas) y "roast beef" (rosbif). Es recomendable comer en un pub si se opta por este tipo de platos, camuflándolos bajo generosas pintas de "ale" o "bitter".

Fuera de los pubs y restaurantes "británicos", es difícil recomendar locales específicos en una ciudad que cuenta con miles de restaurantes. Por razones de calidad, innovación y precio, entre los más aceptables destacan:

Restaurantes Argentinos

Gaucha Grill, 19 Swallow St, W1.
Metro: Piccadilly Circus.

El *Gaucha*, Chelsea Farmer's Market, 125 Sydney St, SW3, Metro: South Kensington.

Restaurantes Brasileños

Amazonas, 75 Westbourne Grove, W11.
Metro: Notting Hill Gate.

Paulo's, 30 Greyhound Td, W6.
Metro: Baron's Court o Hammersmith.

Sabor de Brasil, 36 Highgate Hill, N19.
Metro: Archway.

Restaurantes Mexicanos Tex/Mex

Arizona, 2a Jamestown Rd, NW1.
Metro: Camden Town.

Break for the Border, 5 Goslett Yard, Charing Cross Rd WC2, Metro: Tottenham Court Rd.

Café Pacífico, 5 Langley St, WC2,
Metro: Covent Garden.

Down Mexico Way, 25 Swallow St, W1.
Metro: Piccadilly Circus.

Salsal, 96 Charing Cross Rd, WC2.
Metro: Leicester Square.

Restaurantes Vegetarianos

Blah Blah Blah, 78 Goldhawk Rd, W12.
Metro: Goldhawk Rd.

Fungus Mungus, 264 Battersea Park Rd, SW11.
Est. de tren de Battersea o autobús 45a.

Restaurantes Españoles

Guernica, 21A Foley Street.
Metro: Oxford Circus.

Restaurantes Fast Food

Fung Sing, 15 Lisle Street.
Metro: Leicester Square.

Hard Rock Café, 150 Old Park Lane.
Metro: Hyde Park Corner.

Men's Bar Hamine, 84 Brewer Street.
Metro: Piccadilly Circus.

Fung Sing, 15 Lisle Street.
Metro: Leicester Square.

Rock Island Diner, Plaza Centre.
Metro: Piccadilly Circus.

El té de las cinco

Podrá haber caído el Imperio, pero el té de las cinco, al igual que el sombrero de hongo y la adoración por la realeza, no se perderán nunca. Hay sitios excelentes para probarlo. Entre ellos, los siguientes.

Brown's Hotel
Albermale Street. Metro: Green Park.

En el Brown's sirven el té de 3 a 6 de la tarde en un ambiente refinado y muy inglés. Los camareros visten frac y se utiliza servicio de plata (of course!).

Maison Sagne
105 Marylebone High Street. Metro: Baker Street-Bond Street.

Maison Sagne es la pastelería más elegante de Londres. Desde su apertura en 1921 sigue sirviendo un delicioso té en un ambiente único.

Pâtisserie Valerie
44 Old Compton Street. Metro: Piccadilly Circus.

Del obrador de la mejor pastelería francesa de toda la ciudad salen a diario las delicias más increíbles y sofisticadas. El té de Valerie tiene una excelente reputación, aunque es bastante menos formal que el de **Maison Sagne**, entre otros.

Compras: al borde del delirium tremens

Si te sientes atacado por una repentina fiebre consumista durante tu estancia en la capital del reino, no consideres el tuyo como un caso aislado: la epidemia de la fascinación comercial ataca sin piedad a todos los que pisan una urbe que se precia de poseer los mejores grandes almacenes del mundo (que no los más grandes, título que sigue ostentando el edificio central de Macy's, en Nueva York), ofrecer las rebajas más escandalosas y deslumbrar al visitante más curtido en estas lides con los últimos gritos de todas las vanguardias creativas.

Horarios comerciales más habituales En el centro de Londres, la mayoría de los establecimientos abren sus puertas a las 9 y cierran a las 7.30 (de lunes a sábado). En el West End y la zona de Kensington, los jueves son días de ampliación de horario (hasta las 19 horas). Los distritos de Chelsea y Knightsbridge, por su parte, mantienen abiertas sus zonas comerciales durante más horas los miércoles.

Por último, cabe señalar que las Oficinas de Información y Turismo disponen de un folleto muy interesante, **el London Shopping Guide** (Guía Comercial de Londres), con una lista de los establecimientos más recomendables y planos de situación de los mismos, así como datos precisos sobre las condiciones de devolución del Impuestos sobre el Valor Añadido para visitantes de países **no pertenecientes al Mercado Común Europeo**.

LAS TIENDAS DEL WEST END

En esta zona se encuentran algunas de las calles comerciales más conocidas y concurridas. **Oxford Street** alberga los grandes almacenes **Selfridges** (metro: **Bond Street**), además de cientos de tiendas de entrañable sabor británico. En **Selfridges**, por cierto, y ocupando toda una planta se encontraba el mecanismo que descifraba los mensajes telefónicos cifrados entre Churchill y Roosevelt durante la última

contienda mundial. En el extremo que da a Marble Arch está **la sucursal más grande de Marks & Spencer**. **Regent Street** es la calle de la confección inglesa de alta calidad: **casas tan famosas como Burberry's** (8-22 Haymarket),

Aquascutum (100 Regent Street) o **Austin Reed** (103-113 Regent Street) tienen aquí su cuartel general (el metro más cercano para estas tiendas es **Piccadilly Circus**). También en Regent Street, en el n° 210-220 (metro: **Oxford Circus**) se hallan los grandes almacenes **Liberty**, creadores del estampado modernista más famoso del mundo (inspirado en las plumas de un pavo real), y cuya sede es un bellissimo edificio que imita el estilo Tudor. Muy cerca está **Hamleys** (88-196 Regent Street. Metro: **Oxford Circus**), un paraíso en juguetes, líder mundial en este tipo de comercio (es ni más ni menos que la tienda de juguetes más grande de Europa). Su más directo competidor es **el nuevo Disney Store**, muy cercano.

Bond Street no es apta para todos los bolsillos: centro de metales nobles de la ciudad, cuenta con las joyerías más inalcanzables (*Asprey's*, por ejemplo) y una sala de subastas famosa que merece ser visitada: **Sotheby's**. Muy cerca, en el 11 de Duke Street, se abren las puertas de **The Irish Shop**, con los objetos irlandeses más sorprendentes.

Rodeando a la estación de metro de **Piccadilly Circus** se hallan tiendas de deportes como **Lillywhites**, librerías como **Hatchards** y grandes almacenes de sabor real como **Fortnum and Mason** (el favorito de los inquilinos de **Buckingham Palace**). Por cierto, sirven un **five o' clock tea digno de reyes**. Situado en el 181 de Piccadilly, cuenta con una sección de alimentación fabulosa. Los dependientes, vestidos con frac, dan el toque definitivo de *glamour*. Merece la pena no perderse el "cambio de la guardia" en la esfera del reloj que hay a la entrada (cada hora).



Paralela a Piccadilly discurre **Jermyn Street**, famosa por sus camiserías... y por los quesos de la mantequería *Paxton & Whitfield* (93 *Jermyn Street*), que arrastra una tradición sin tacha desde el siglo XVIII en las más de 300 variedades de quesos que ofrece. *Floris* (en el n.º 89) sigue sin encontrar rival digno en la elaboración de perfumes ingleses, ininterrumpida desde su fundación en 1730.

Cerca del metro Piccadilly Circus se halla una tienda curiosa: *Anything Left Handed* (57 *Brewer Street*), donde todo lo expuesto ha sido diseñado y pensado... ¡para zurdos!.



CARNABY STREET 1

a calle Carnaby, accesible desde la parada de metro de Oxford, fue el corazón de los sesenta en Londres, y vio proliferar un sinfín de tiendas contraculturales. Hoy ya no hay tanta creatividad en Carnaby Street, pero la reaparición de diseñadores como **Boy** o **Mary Quant** parece llevar nueva luz a lo que amenazaba con convertirse en reino de aburridas tinieblas.

KNIGHTSBRIDGE 1

a estación de metro de Knightsbridge permite el acceso a dos grandes almacenes muy conocidos. Uno, situado en el 109 de Knightsbridge, es *Harvey Nichols*. El segundo es el más famoso de todo Londres: *Harrods* (87-135 *Brompton Road*), cuyas emblemáticas rebajas *con pistoletazo de salida* incluido generan monstruosas colas... e impresionantes ingresos. Merece la pena visitar su *Departamento de Alimentación*, que compite con el nada desdeñable de *Fortnum & Mason*. Fundada en 1849 como pequeña tienda de ultramarinos por Henry Charles Harrod (el actual edificio data de 1905), cuenta hoy en día con más de 250 secciones que consagran a *Harrods* como los mayores grandes almacenes de Europa. Son propiedad de los hermanos egipcios Al-Fayed, que en su día pagaron por los almacenes 615 millones de libras (alrededor de 120 000 millones de pesetas). El lema que cumple día a día *Harrods* es "Omnia, Omnibus, Ubique (todo para todos en todas partes)".

Muy cerca está *Past Times*, donde se venden reproducciones de objetos históricos de muchos de los excelentes museos británicos.

CONVENT GARDEN

¿Quién no recuerda el *Pygmalion* de Bernard Shaw, felizmente llevado a la cumbre del teatro musical como *My Fair Lady* (Mi querida señorita) por Lerner y Loewe. y a Rex Harrison en el papel de un profesor Higgins sorprendido por una analfabeta florista de Covent Garden, *Eliza Doolittle*, interpretada en los escenarios por Julie Andrews y en la gran pantalla por Audrey Hepburn? Covent Garden era en tiempos un mercado de flores, frutas y verduras. Hoy en día es una animada zona de ocio con ofertas comerciales y lúdicas muy atractivas. as tiendas de Covent Garden, instaladas en una estructura cubierta, cierran a las 21 horas. Un atractivo añadido a lo variopinto de la zona es la proximidad de la Royal Opera House (teatro de ópera y ballet), que concede un toque de distinción muy *ad hoc* con el tipo de gente y ambiente que imperan aquí (la estación de metro correspondiente es Covent Garden, en la línea de Piccadilly, o línea violeta).

KENSINGTON Y CHELSEA

Las calles más animadas de la zona residencial de Kensington son Kensington High Street y Kensington Church Street (Metro: High Street Kensington). Chelsea posee dos calles de anticuarios muy conocidas: King's Road y Fulham Road (Metro: Sloane Square).

LOS DOCKLANDS

Albergan dos complejos comerciales impresionantes y de nuevo cuño: hay's Galleria (en London Bridge City, con espectaculares vistas sobre el Támesis) y Tobacco Dock, enorme amalgama de tiendas y restaurantes. En el muelle se halla una reproducción de un buque del siglo XVIII, el Three Sisters, con una exposición sobre la piratería.

BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY
THE QUEEN":
LAS TIENDAS CON
SELLO DE APROBACION REAL

Son muchas las tiendas que lucen sobre sus entradas principales el Sello de la Corona, símbolo de una calidad y servicio tan esmerados que, durante generaciones, han atraído a los miembros de la Casa Real británica hasta sus mostradores. Desglosadas por zonas, las más distinguidas son:

Regent Street

Garrard & Co son los joyeros responsables del cuidado y mantenimiento de las Joyas de la Corona. En esta tienda se adquirió el anillo de compromiso que ofreció el Príncipe de Gales a la Princesa Diana en su petición de mano.

Piccadilly

Los ya mencionados grandes almacenes Fortnum & Mason ostentan el Sello de Aprobación Real. A Reina compra sus paraguas en Swaine, Adeney, Brigg &

Sons. as camisas de Thresher & Glenny vuelven loco al Duque de Edimburgo, y no es difícil encontrar al Príncipe Carlos probándose zapatos en Trickers.

LIBROS Y DISCOS

Foyles

119 Charing Cross Road. Metro: Leicester Square-Tottenham Court Road. Abierto de 9 a 8 horas de lunes a sábados; los jueves, hasta las 19 horas.

Es la mayor librería, y la más completa -lo tienen todo- de la capital. Tiene originales sistemas para fomentar la compra de libros: si después de leer uno, decides que no te ha gustado... ¡te devuelven su importe!

Books Etc

26 James Street. Metro: Covent Garden. Abierto de 10 de la mañana a 10 de la noche, de lunes a sábados. Los domingos abren desde el mediodía hasta las 19 horas.

Cuenta con varias sucursales -una de ellas, en Charing Cross Road-, y es una librería muy atractiva, tanto por su diseño como por su oferta.

Penguin Bookshop

10 The Market, The Piazza, Covent Garden. Metro: Covent Garden. Abierto de 10 a 20 horas de lunes a sábados; de mediodía a 8 horas, los domingos.

Es una de las editoriales más populares fuera y dentro del Reino Unido, especializada en publicaciones de bolsillo.

HMV-His Master's Voice

(La Voz de su Amo)

150 Oxford Street. Metro: Oxford Circus-Tottenham Court Road. Abierto de 9.30 a 19 horas de lunes a sábado, y una hora más los jueves.

Es una de las tiendas-marca con más tradición en todo el universo de la grabación. Como tienda de discos, es recomendable sobre todo para los amantes de la música clásica.

Tower Records

1 Piccadilly Circus. Metro: Piccadilly Circus. Abierto desde las 9 de la mañana hasta medianoche de lunes a sábado.

Tower Records es un gigantesco complejo dedicado a cualquiera de los deportes

audiovisuales más convencionales y **novedosos**. a colección de música internacional es **espléndida**.

Virgin Megastore

14-30 Oxford Street. Metro: Tottenham Court Road. Horario: lunes, miércoles y sábados de 9.30 a 20 horas; martes, de 10 a 20 horas; domingos, de mediodía a 19 horas.

Otra de las **tiendas-monstruo** dedicadas al mundo del disco.

Cheapo Cheapo Records

53 Rupert Street. Metro: Piccadilly Circus. Abierto de 11 de la mañana a 10 de la tarde de lunes a sábados.

Tres plantas llenas de grabaciones de jazz, blues, rock y música clásica.



MERCADOS Y MERCADILLOS

Mercado de Brixton

Brixton Station Road v Electric Avenue. Metro: Brixton. Lunes, martes, jueves y sábados de 8.30 a 7.30 horas: los miércoles cierra a la / de la tarde.

Es el mercado más exótico y excitante de Londres. Cientos de variedades comestibles afrocaribeñas y mucho. muchísimo color local hacen que la exploración de Brixton sea necesaria y muy divertida

Candem Passage

En Upper Street. Metro: Angel. El mercadillo se celebra miércoles y sábados, de 8.30 a 3 de la tarde.

Lo más interesante de este mercadillo es, sin **duda**, su situación: las calles parecen **directamente sacadas de una novela de Charles Dickens** (Upper Street tiene **más de 200 años**). Merece la pena darse una vuelta por **Candem Passage** si se tiene interés **por las antigüedades**, aunque un simple paseo entre los tenderetes permite evocar el Londres decimonónico y victoriano.

Mercadillo de Portobello

Portobello Road. Metro: Ladbroke Grove-Notting Hill Gate. Sábados, de 8 a 5 de la tarde.

Es el mercadillo más **popular de Londres**, y sin duda el más turístico. Merece la pena husmear **por Portobello en busca de oportunidades**.

Mercadillo de Petticoat Lane

En Middlesex Street. Metro: Aldgate-Aldgate East-Liverpool Street. Se celebra todos los domingos, de 9 de la mañana a 2 de la tarde. Especializado en cuero, es el paraíso de regateo. Pasear por Petticoat Lane es uno de los **pasatiempos dominicales** favoritos de lo



Espectáculos: teatro en el West End

Hay dos mitos tópicos en el ambiente teatral londinense: Andrew Lloyd-Weber -el ubicuo creador de *El Fantasma de la Ópera*, *Evita*, *Jesucristo Superstar*, *Starlight Express...*: y *La Ratonera* de Agatha Christie, estrenada en 1952 y todavía en cartel registrando llenos absolutos. El West End ofrece, sin embargo, más posibilidades: esto es lo que debes saber antes de sumergirte en el excitante mundo del showbusiness londinense.

Publicaciones especializadas

Para cualquier información sobre horarios, precios y localización de salas y espectáculos, consultar:

- la publicación mensual *London Planner*, que se facilita en las Oficinas de Información y Turismo
- el vespertino *Evening Standard*
- la revista *Time Out*
- la revista *What's on in London*
- la revista *City Limits*

entradas

Los precios para los espectáculos musicales del West End son, para qué negarlo, caros, lo que no evita la continua escasez de **entradas** para las puestas en escena más populares. De todas formas, no hay que desesperar; antes de sucumbir a los abultados ofrecimientos de la reventa ilegal pueden intentarse varias opciones:

- dirigirse a la taquilla de **entradas a mitad de precio** de la SWET (Sociedad de Teatros del West End), situada en la plaza de Leicester (Metro: Leicester Square-Piccadilly Circus). **Dispone de una cantidad de entradas limitada para algunos espectáculos del día; se paga al contado, sólo dan 4 entradas por persona y no se admiten devoluciones.**
- ver el espectáculo elegido en la **sesión de mediodía (matinée)**,

para la que es mucho menos difícil conseguir entradas. .comprar entradas en cualquiera de las decenas de agencias de reventa oficial repartidas por toda la ciudad. Los porcentajes de comisión, aunque hinchados, no llegan a superar a los de la reventa ilegal, -armarse de paciencia y buen humor y unirse a la cola que se forma a las puertas de los grandes teatros para conseguir entradas procedentes de las devoluciones del día. Es el sistema más seguro, pero hay que prepararse para perder mucho tiempo.



Los espectáculos eternos

TEATRO MUSICAL

-**Starlight Express**, de Andrew Lloyd-Weber, se estrenó en 1981 y aún registra llenos en el Apollo Victoria (Metro: Victoria). Para fanáticos del roller-skating.

-**Miss Saigon**, de Claude-Michel Schönberg, Richard Maltby Jr. y Alain Boublil, sigue representándose con un éxito espectacular en el Drury Lane (Metro: Covent Garden-Holborn-Charing Cross). Una bellísima y lacrimógena adaptación de *Madama Butterfly* a los tiempos de Ho Chi Minh y la caída de Saigon en 1975 en manos del Viet Cong.

-El Fantasma de la Ópera, de Andrew Lloyd-Weber, es **una extravaganza musical basada** en la obra homónima de Gaston Leroux. Hay melodías **de la partitura del Fantasma... que han cautivado a** tirios y troyanos (no hay cantante de ópera que se precie **que no hay** ofrecido su particular versión de *The Music of the Night*). El fantasma de la Opera (personaje estrenado en su día por Michael Crawford) precipita **día a día** la gran araña de cristal del teatro sobre los espectadores en Her Majesty's Theatre (*Metro: Piccadilly Circus*), el teatro de estilo renacentista francés. más elegante de todo Londres.

-Cats, del mismo autor, **dispone de un** teatro diseñado a su medida, el New London (*Metro: Covent Garden-Holborn*). **Basado** en un bellissimo libro de poemas de T.S. Elliot (*Old Possum's Book on Practical Cats*), es el musical que más años lleva representándose en Londres ininterrumpidamente. Una de las melodías más **inspiradas**, *Memory*, figura en el **repertorio clásico de** solistas tan brillantes **como Barbra Streissand**. Por supuesto, no hay ni que pensar en ver la obra si se **padece gatofobia...**

-Los Miserables, musical basado en la obra **homónima** de Victor Hugo, **no sólo** cuenta con un montaje técnicamente perfecto y los mejores actores del país, sino con un club de fans en que el socio menos dispuesto ha visto representar la obra hasta cien veces. El teatro Palace (*Metro: Leicester Square*), **propiedad del ubicuo Lloyd-Weber**, **llena noche a noche este hermoso grito de libertad** con la Revolución Francesa **como excusa** y telón de fondo.

TEATRO DRAMÁTICO

-La **Ratonera**, de Agatha Christie, se estrenó en el teatro Ambassador el 25 de Noviembre de 1952, **pasando** en 1974 al St. Martin's (*Metro: Leicester Square*). El suspense, **garantizado**.



Espectáculos: ópera, danza, música clásica

Opera y danza

En Covent Garden se halla la **Royal Opera House**, uno de los mejores escenarios líricos del planeta. Los precios de las entradas, **prohibitivos, pueden sortearse recurriendo a los populares standing up tickets, que permiten presenciar la representación... de pie**. El magnífico edificio es también sede del Ballet Real. El **London Coliseum**, en St. Martin's Lane (*Metro: Charing Cross-Leicester Square*), es el espacio escénico de la ENO -English National Opera- y el Ballet Nacional de Inglaterra. Lo que caracteriza a las producciones de la ENO es la traducción de los libretos al inglés, lo que hace más accesible al público el repertorio clásico de ópera.

Orquestas y Auditorios

Londres es sede de cinco orquestas sinfónicas y **cuenta con** el mismo número de **grandes** auditorios: el **Royal Festival Hall**, **Queen Elizabeth Hall** y **Purcell Room** en el South Bank (*Metro: Waterloo*), el Royal Albert Hall en Kensington Gore (*Metro: South Kensington*) y el **Barbican Hall** en la City (*Metro: Barbican*)

Compras relacionadas con el showbusiness y la música clásica

- Una tienda imprescindible para los maniacos del showbusiness es Dresscircle (*57-59 Monmouth Street. Metro: Leicester Square*). En ella se puede encontrar cualquier objeto de memorabilia **relacionado** con los espectáculos del West End londinense o el Broadway **neoyorquino**.
- Los fanáticos de María Callas tienen su universo particular en las **tiendas-librería de la Royal Opera House y la English National Opera** (*en Covent Garden y St. Martin's Lane, respectivamente*). Si se siente una **especial adoración por** Joan Sutherland, por ejemplo, la tienda de la ENO lo tiene todo: no en vano fue el escenario **elegido por** la inmortal diva **para** su última aparición frente al público.

La noche en Londres

Con honrosas salvedades -New York, Paris, Berlín, Madrid..... Londres sigue a la cabeza de las ciudades con las noches en blanco más eclécticas y divertidas. Improvisados clubs de jazz, cabarets descocados, bares y pubs de sabor local y ruidosas discotecas forman parte de un excitante recorrido por otra visión de la capital: es *London by night*.

Clubs de Jazz

En el 47 de Frith Street -el metro más cercano es Leicester Square- se halla **Ronnie Scott's Club**, un conocido antro de jazz que compite en programación variada y vanguardista con el famoso 100 Club, en el 100 de Oxford Street (Metro: *Tottenham Court Road*). El **Jazz Café** (5 Parkway. Metro: *Candem Town*) es otro de los clásicos. **Bass Clef y Tenor Clef** (35, *Coronet Street*. Metro: *Old Street*), **Pizza Expressa** (*Dean Street*. Metro: *Tottenham Court Road*) y el pub **The Bull's Head** (373 *Lonsdale Road, Barnes*) son direcciones a tener en cuenta a la hora de adentrarse en la noche jazzística de la capital.

Noches de cabaret

El local más popular es el **Comedy Store**, en Leicester Square. Tanto o más céntrico es el **Coconuts Comedy Club** de Mercer Street, en Covent Garden, con toques de humor más americanos. Los espectáculos, generalmente basados en actuaciones de comedia pura, suelen comenzar alrededor de las 20 horas.

La noche

La revista *Time Out*, en su sección *Nightlife*, recorre extensivamente la noche de la capital, elaborando semana a semana una lista de más de 150 locales con diversión asegurada para todos los gustos. *What's on in London, City Limits y London Planner* también pueden consultarse a la hora de decidir qué clubes visitar para deshidratarse en la pista e hidratarse en la barra. Facilitamos a continuación algunos de los que nunca fallan.

DISCOTECAS

Maximus

14 *Leicester Square*. Metro: *Leicester Square*. A diario, hasta las 3. De jueves a sábados cierran a las 6 de la mañana.

Muy céntrica, **Maximus** atrae a innumerables turistas.

The Hippodrome

Cranbourn Street. , Metro: *Leicester Square*. Abierta de lunes a sábados hasta las 3 de la madrugada.

Sigue siendo líder en las noches de la capital, pero cada vez son menos los londinenses que la visitan. Como todos los turistas han oído hablar de ella, nunca dejará de estar abarrotada. Es un viejo dinosaurio de la marcha del centro de Londres que se resiste a morir. Merece la pena visitar **The Hippodrome** más como institución que como eterno paradigma de macrodiscoteca. De todas formas, impresiona.



Gossips

69 *Dean Street*. Metro: *Leicester Square-Tottenham Court Road* De lunes a sábado, hasta las 3.30 de la madrugada.

Pequeña, cavernosa, es tan ecléctica como la música que en ella se escucha. Una divertida alternativa a las grandes superficies.

Subterrania

12 *Acklam Road*. Metro: *Landbroke Grove*. Dependiendo del día de la semana, cierran entre la 1.30 y las 2.30 de la madrugada.

Los de **Subterrania** suelen aprovecharse de las ventajas de la música en vivo para atraer a toneladas de chicos y chicas bien a un local de diseño difícil de encontrar pero de ambiente excitante. A descubrir.

Le Palais

242 Shepherd's Bush Road. Metro: Hammersmith. Los fines de semana, hasta las 3; resto de días, hasta las 2 de la madrugada. Recientemente redecorada siguiendo una vena revival de Art Déco, es lo más parecido a un hangar de aeropuerto que hay en Londres. Sigue siendo la discoteca más grande de la capital.

Samantha's

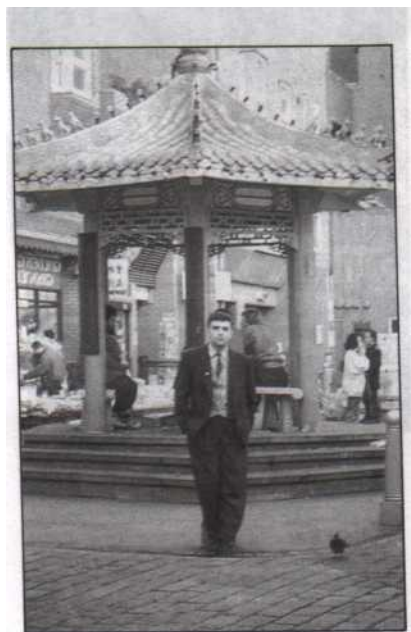
3 New Burlington Street. Metro: Oxford Circus-Piccadilly Circus. Hasta las 3.30 de la madrugada.

El código de vestuario, muy estricto en Samantha's, hace que éste sea un local más apropiado para maduritos que para jovencitos desenfadados. Cuenta con dos pistas de baile y mucho espacio para sentarse y charlar alrededor de un apacible estanque.

The Wag Club

35 Wardour Street. Metro: Leicester Square-Piccadilly Circus. Hasta las 3.30 de la madrugada, de lunes a sábados.

Aunque el acceso no es necesariamente fácil gracias al exceso de celo de los porteros, el Wag sigue siendo el lugar para ver y dejarse ver.



The Fridge

Town Hall Parade, Brixton Hill. Metro: Brixton. Hasta las 3 de la madrugada de martes a sábados.

El Fridge de Brixton Hill es toda una aventura. Grande, fue pionero en experimentos de diversión multimedia, mezclando fabulosos decorados, proyecciones de cine, acción en vivo y chicas go-go rompiéndose las caderas. Por su localización, no es de extrañar la mezcla racial que se da cita noche a noche en uno de los locales más entretenidos de la ciudad. Los controles a la entrada dan, cuando menos, seguridad.

Limelight

136 Shaftesbury Avenue. Metro: Leicester Square. Hasta las 4.30 de la madrugada en fines de semana.

El local fue antes una iglesia, y los propietarios se encargan de enfatizarlo. Los fines de semana se pone a tope de gente guapa de la ciudad.

PUBS Y BARES

"Cerveza caliente en pubs de inequívoco sabor británico" es una asociación de ideas que nace a menudo en la particular mente del turista. Nuestra cerveza de toda la vida es "lager" para los ingleses; sinceramente, no es nada del otro mundo. Hay que probar la "beer", caliente, en sus dos variantes más populares: "bitter" y "ale". Prueba algunas de las marcas más conocidas: Fullers London Pride, Youngs Special, Abbot Ale, Ruddles County y Owd Roger. Los populares "pubs" (Public Houses) poseen una licencia especial que les permite abrir durante 12 horas al día de lunes a sábado, y una hora menos los domingos. Casi todos abren de 11 de la mañana a 11 de la noche, y algunos sirven buena comida británica (si existe algo que pueda definirse como tal...). La legislación británica no permite consumir nada alcohólico diez minutos después del cierre de los grifos. Un

cuarto de hora antes del momento fatídico, el publicano hace sonar una campana de advertencia: decenas de parroquianos se abalanzan entonces sobre la barra para suplicar las últimas pintas de *ale* y *lager*, que deberán consumir a ritmo de auténtico desvarío.

PUBS CÉNTRICOS

Lamb & Flag

33 *Rose Street*. Metro: *Covent Garden*.

El pub del cordero y la bandera, popularísimo con sus techos bajos, fue en tiempos un local de boxeo. a única lucha que se sigue fraguando aquí noche a noche es la justa y necesaria para llegar basta la barra.

Kings Head & Eight Bells

50 *Cheyne Walk*. Metro: *Sloane Square*.

Uno de los más antiguos de la ciudad, construido nada menos que en 1580.

Museum Tavern

Museum Street. Metro: *Holborn*.

Se bebe bien, se come bien, y encima uno se codea con los fantasmas de Karl Marx y Virginia Woolf. Imprescindible.

The Sun

63 *Lamb's Conduit Street*. Metro: *Holborn-Russell Square*.

Con una selección de más de 15 auténticas "ales", el "pub del sol" sigue atrayendo a una clientela amante de la auténtica cerveza inglesa.

PUBS CERCA DEL RIO Y EN LOS DOCKLANDS

The Angel

101 *Bermondsey Wall East*.
Rotherhithe.

Metro:

Pub marinero por excelencia, contó entre sus clientes con el Capitán Cook. Excelentes vistas del Puente de la Torre.

The Gun

27 *Coldharbour*.

Testigos mudos de los amores ilícitos de Lord Nelson y Lady Hamilton, los muros de esta vieja taberna siguen mirando al Támesis.

Mayflower

117 *Rotherhithe Street*. Metro: *Rotherhithe*.

En 1620, los Padres Peregrinos partieron en su histórico viaje al Nuevo Mundo a bordo del Mayflower desde esta taberna, que en tiempos llevaba por nombre *The Shippe*. Es el único lugar de toda la ciudad que está autorizado para vender sellos postales americanos y, aunque pequeño, permite sacar bebidas fuera y sentarse al borde del agua.

Town of Ramsgate

62 *Wapping High Street*. Metro: *Wapping*.

En su bodega se habilitó una cárcel especial para aquellos convictos a los que esperaba la deportación a Australia, y si la altura del agua lo permite se puede ver el poste al que eran encadenados los piratas hasta sufrir los embates de tres mareas, incluyendo al famoso Capitán Kidd en 1701.



BARES

Gordon's

47 *Villiers Street*. Metro: *Embankment-Charing Cross*.

Con más de 200 años de historia, sigue siendo un bar muy concurrido, especializado en vinos ingleses.

Julie's Bar

137 *Portland Road*. Metro: *Holland Park*.

Decorado con elementos góticos, es un local muy bohemio.



Informaciones de interés

OFICINAS DE INFORMACIÓN

CENTRO BRITÁNICO DE VIAJES (BRITISH TRAVEL CENTRE)

12 Lower Regent Street. Metro: Piccadilly Circus. Abierto de 9 a 8.30 horas de lunes a viernes, y de 10 a 16 horas sábados y domingos (en temporada alta permanece abierto más tiempo los sábados). Tel.: 071-250 0813

El **British Travel Centre** ofrece información sobre cualquier aspecto turístico de la ciudad (horarios de monumentos y museos, transporte público, espectáculos y atracciones...) y facilita la adquisición de entradas para algunos espectáculos. Se allende al público en varios idiomas -entre ellos el español-, por lo que es un lugar a tener en cuenta a la hora de resolver dudas. También informan sobre Irlanda del Norte, Irlanda y Gales. El edificio alberga una oficina de cambio, una librería con multitud de títulos interesantes para el visitante y una tienda que vende objetos del merchandising particular del National Trust (Patrimonio Nacional).

OFICINAS DE INFORMACIÓN Y TURISMO (TOURIST INFORMATION CENTRES)

Hall principal de la Estación Victoria

Abierta de lunes a sábado de 8 a 19 horas, y el domingo de 8 a 16 horas (horario dominical: ampliado en verano). Tel.: 071- 730 3488

Grandes Almacenes Selfridges

En Oxford Street. Horario: de lunes a sábado, de 9.30 a 8 horas. Los jueves cierra dos horas más tarde. La Oficina de Información y Turismo, que tiene el mismo horario de apertura que los grandes almacenes, está situada en el sótano de! edificio. Tel.: 071-730 3488

Grandes Almacenes Harrods

En Knightsbridge. Idéntico horario que los grandes almacenes (de lunes a sábado, de 9 a 8 horas; miércoles, hasta las 20 horas).

Estación de Metro de Liverpool Street

La Oficina de Información y Turismo de la Estación de Liverpool Street está abierta de 8.15 a 16.30 horas los lunes; de martes a sábado cierra una hora antes. Los domingos abre a las 8.30 y cierra a las 15.30. Tel.: 071-730 3488

INFORMACION TELEFONICA, (EN LENGUA INGLESA)

información general: 0839 123 456
Para el resto de informaciones, marcar el 0839 123 seguido de las líneas que se facilitan:
Actividades semanales: 400
Cambio de la guardia (horario): 411
Exposiciones: 403
Museos: 429
Monumentos: 427
Teatro: 423



HORARIOS DE BANCOS Y OFICINAS DE CAMBIO

a mayoría de los bancos abren de 9.30 a 15.30 horas de lunes a viernes. No es fácil encontrar una sucursal bancaria abierta en sábado; si no se quiere acudir a una oficina de cambio, lo más recomendable es dirigirse a cualquiera de las nueve Oficinas de Correos del centro de Londres que disponen de un servicio de cambio de divisas facilitado por el National Girobank (abren los sábados de 9.30 a 12.30 horas)

Tanto a la llegada como a la salida desde los aeropuertos de Heathrow o Gatwick es fácil adquirir -o deshacerse de...- libras esterlinas: son numerosos los bancos cuyas sucursales en ambos aeropuertos ofrecen sus servicios las 24 horas del día.

En domingos y festivos, es posible adquirir moneda inglesa en cualquiera de los cientos de oficinas de cambio privadas repartidas por la ciudad. Conviene informarse previamente de las condiciones de cambio aplicadas, sobre todo en lo relativo a comisiones, tipos de cambio y tasas varias.

EMERGENCIAS MEDICAS

Ambulancias

Marcar el 999 para obtener un servicio inmediato de ambulancia en caso de accidente.

Centros de atención urgente

Hay uno para cada zona de la ciudad. El área centro está cubierta por el University College Hospital, en Gower Street (Metro: Euston Square-Warren Street). Tel.: 071-387 9300.

TELÉFONOS

No esperes encontrarte con calles repletas de las populares cabinas de teléfono rojas: cada vez más escasas, las idiosincráticas cabinas han sido paulatinamente sustituidas por pequeños locutorios metálicos adaptados a métodos telefónicos más avanzados. Siguen siendo eficaces las eternas monedas, pero las tarjetas ganan terreno. En Gran Bretaña se utilizan dos tipos:

Tarjetas Telecom

Se compran en oficinas de correos y quioscos de prensa. Se consumen en unidades de 10p, lo que a veces hace que no salgan totalmente rentables (verbigracia: una Llamada que cueste 11p será cobrada con 20p).

Tarjetas Mercury

Eliminan el problema de las Telecom porque van avanzando por unidades de 1p. Al igual

que las tarjetas Telecom, las Mercury permiten **hacer llamadas** internacionales directas. Pueden comprarse también en oficinas de correos y quioscos, y en las estaciones de British Rail. Las cabinas que incorporan el sistema Mercury permiten la utilización de las principales tarjetas de crédito del mercado.

Servicios telefónicos habituales

Llamadas a cobro revertido: 155. Servicio muy caro.

Operadora: 100.

OFICINAS DE CORREOS

Las oficinas de correos abren habitualmente de 9 a 17.30 horas de **lunes a viernes**, y de 9 a 12 horas **los sábados**, a **Oficina de Correos de Trafalgar Square**, en el 24 de William IV Street (*Metro: Charing Cross*) **está abierta de 8 de la mañana a 8 de la tarde de lunes a sábado.**

POLICIA

Para cualquier emergencia, marcar el 999. Los populares bobbies son, además, excelentes conocedores de la ciudad: no dudes en utilizar su don de gentes para orientarte si estás irremediabilmente perdido/a.

**OFICINAS DE
OBJETOS PERDIDOS**

Objetos perdidos en Metro o Autobús Dirigirse al *London Transport Lost Property Office*, en el n° 200 de *Baker Street*. Horario: de 9.30 a 14 horas, de **lunes a viernes**.

Objetos olvidados en un Taxi

Se envían al *Metropolitan Police Lost Property Office*, en el n° 15 de *Penton Street* (Tel.: 071-833 0996). Horario: de **lunes a viernes**, de 9 a 16 horas).

