

ASIS

Provincia: Perusa.
Región: Umbría.
Prefijo Telefónico: 051
Población: 25.000 hab.
Altitud: 424 mts.

Ciudad de culto dominada por la gran basílica del Santo. Sus evocadoras calles empedradas, junto con la vistosidad de su arquitectura medieval, harán de ésta, una visita inolvidable.

Un poco de historia

Fueron los umbros los que, sobre el monte Subasio, fundaron la ciudad. Durante el período romano, época de la que guarda no pocos recuerdos, alcanzó cierta importancia. Pero su momento de mayor desarrollo le llegará durante los siglos XII y XIII cuando vio nacer a su hijo más conocido: San Francisco. Tras su muerte, los mejores artistas del momento se encargaron de la construcción y decoración de la monumental basílica que se convertiría en meta para cientos de miles de peregrinos que acuden a la ciudad, año tras año, para visitar la tumba del santo.

San Francisco

No hace falta ser creyente para admirar a este hombre. El fundador de la orden franciscana nació en 1181 en el seno de una acomodada familia de mercaderes. Pero en 1228 decidió abandonarlo todo y dedicarse a la vida de pobreza y meditación. Al poco tiempo, se le unió un reducido número de seguidores que querían vivir su ideal de pobreza y comunión con la naturaleza. En 1212 junto con su gran compañera, Santa Clara, fundó una orden femenina con los mismos ideales, las damas

pobres o clarisas. En 1224 el Santo recibió los famosos estigmas de las llagas de Xto. y en 1226 encontró la muerte.

Sus principios quedaron plasmados en el Cántico al Sol, uno de los primeros textos que abandonaron el latín, la lengua culta, para ser escritos en la lengua del pueblo: el italiano. Dos años después de su muerte fue canonizado y en 1939 se le nombró patrón de Italia.

Visita

Asís es una ciudad religiosa, deben recordar que de no ir **“decorosamente”** vestidos, pueden impedirles la entrada a la basílica.

Los monumentos fundamentales de la ciudad son: **Basílica de San Francisco, Duomo y la Iglesia de Santa Chiara.**

CONVENTO Y BASÍLICA DE SAN FRANCISCO***

Debido a los terremotos de Septiembre de 1997, la basílica superior, se encuentra cerrada por restauración. Horario: Invierno de 6:15 a 12:00 y de 14:00 a 19:00, Verano de 6:15 a 19:00.

Uno de los centros religiosos más importantes de Italia. La basílica se empezó a construir en 1228, dos años después de la muerte del santo, concluyéndose en 1253. Hoy en día, está considerada como una de las obras más importantes del período. Se compone de dos iglesias superpuestas y el campanario, construido en 1239.

El acceso, normalmente, se realiza a través de la iglesia inferior. Al traspasar el umbral, la primera impresión es un tanto desconcertante, ante ustedes se abre un gran espacio, con una pequeña capilla a su izquierda. Unos metros después, surge la gran nave central.

Esta nave principal resulta impactante, las bóvedas decoradas y la escasa iluminación general, contribuyen a crear el ambiente medieval que les envuelve. A derecha e



Vista exterior de la Basílica del Santo.

izquierda se abren numerosas capillas, todas ellas decoradas al fresco y con vidrieras de múltiples colores. Destacan las de **San Martín de Tours**, primera de la izquierda, decorada con frescos de Simone Martini y la de **Santa María Magdalena**, con frescos de Giotto y su escuela.

En mitad de la nave, verán unas escaleras que descienden a la **Cripta del Santo**, donde se encuentra su tumba, descubierta en 1818 junto con la de sus más fieles seguidores. Al fondo de la nave principal, en el ábside, podrán observar los frescos de la escuela de Giotto y el Coro, a su derecha, unas nuevas escaleras les bajarán a la **Capilla de las Reliquias del Santo**, con ropas y objetos vinculados con S. Francisco.

Par acceder a la basílica superior, deberán subir unas escaleras que se encuentran a la derecha del Coro. Antes de la basílica llegarán al claustro superior, donde se abre una tienda de objetos y libros, relacionados con el monasterio.

La Basílica superior, gótica, ha sido la más dañada por los terremotos. Aparece decorada con la famosísima serie de la **Vida de San Francisco**, obra de **Giotto**, iniciada en 1286 y dividida en 28 escenas. En el transepto destacan dos obras de Cimabue : la **Crucifixión** y unas escenas de la **Vida de San Pedro**.

En el **tesoro**, destacan una serie de pinturas de los siglos XIII al XV, tapices, mobiliario, códices miniados y la **Colección Perkinings**.

VIA SAN FRANCISCO

Frente a la Basílica sale Vía San Francisco que les llevará hasta la Plaza del Comune. El recorrido que ahora comienzan les irá introduciendo en el corazón de la ciudad. A ambos lados, se suceden tiendas de recuerdos y licores que han sido realizados por los monjes, siguiendo unas recetas tan antiguas, como la propia orden.

La primera vez que se llega a Asís, al caminar por esta calle, se tiene la sensación de haber dado un salto en el tiempo. Las empedradas y estrechas calles que van desembocando en Vía San Francisco, unidas a los diferentes edificios que van saliendo a nuestro paso, contribuyen a aumentar la sensación de encontrarse en pleno medievo. El **Oratorio dei Pellegrini**, el edificio del **Monte Frumentario** o la **fuelle** que se levanta junto a este, donde todavía puede leerse la pena que se impondrá a quien ose lavar en ella, son buena muestra de ello. Al final de esta vía se encuentra el **Museo Cívico** que alberga hallazgos arqueológicos de la zona.

PLAZA DEL COMUNE

Aparece enmarcada entre palacios medievales entre los que destacan : en el lado derecho, el **Palacio dei Priori** edificio del S. XIV que hoy en día, es sede del ayuntamiento y de la **Pinacoteca Comunal***, con obras de los siglos XIII al XVI ; en el lado izquierdo, el **Palacio del Capitano** del S. XIII, la **Torre del Pueblo** construida en 1305 y junto a ella, rompiendo el ambiente medieval reinante en la Plaza, el **Templo de Minerva*** edificio clásico del S. I a. c. cuyo interior alberga una iglesia barroca.

Desde la Plaza, si toman la calle de la izquierda, vía San Rufino, subirán al

Duomo. Sí giran por la de la derecha, vía Mazzini, bajarán a la iglesia de **Santa Chiara**.

IL DUOMO***

Horario: Invierno de 7:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00, Verano de 7:00 a 19:00

La fachada románica fue consagrada en 1304 y presenta tres preciosos rosetones. En el siglo XVI se rehizo el interior del que sólo merece la pena destacar la **Pila**, donde fueron bautizados San Francisco y Santa Clara. Durante el siglo XI, se construyeron la cripta y el campanario. Junto a la iglesia se encuentra el **Museo del Duomo**, con algunas obras de arte de cierto interés.

A la izquierda de la Catedral, un letrero indica el lugar donde nació y pasó su primera infancia la gran amiga de San Francisco: Santa Clara.

Después de la rápida visita al Duomo tienen dos opciones: subir a la **Rocca Maggiore** para contemplar una de las mejores vistas de la ciudad; o bajar, desde la izquierda de la Catedral, por vía Dono Doni, hasta la **Iglesia de Santa Clara**.



Típica calle de la ciudad.

ROCCA MAGGIORE*

Desde la Plaza del Duomo giramos por Vía Porta Perlici, unos metros después sale, a su izquierda, Vía San Lorenzo, que tras una larga escalinata, les llevará hasta la **Rocca Maggiore**, antigua fortaleza, desde donde se tiene una magnífica vista panorámica, no sólo de la ciudad, sino de toda la comarca.

IGLESIA DE SANTA CHIARA***

Horario: Invierno de 6:30 a 12:00 y de 14:00 a 18:00, Verano de 6:30 a 12:00 y de 14:00 a 19:00.



Vista de la Basílica desde la Rocca Maggiore.

Construida a mitad del siglo XIII, en honor de la Santa. Destaca su fachada compuesta de mármoles rojos y blancos. En el interior, además de diversos frescos y tablas de interés, deben visitar: la **Capilla del Crucifijo**, con el crucifijo de fines del XII que según la leyenda, ordenó a San Francisco en la iglesia de San Damián que se lanzara a su misión; y la Cripta, donde se conserva el **cuerpo de Santa Clara**.

Terminada la visita de la iglesia, pueden volver hacia la Plaza del Comune, a través del Corso Mazzini. A medio camino, en el lado izquierdo de esta calle, aparece un arco con un relieve que les llevará hasta la **Piazza di San Francesco Piccolino**. Una pequeña ermita, en la izquierda de la Piazza, indica el sitio donde nació el Santo.

Guía Práctica

Oficina de información turística

Piazza del Comune. 12.

Servicio Postal

La oficina central se encuentra en las afueras, en **Largo Properlio** aunque puede valerles la oficina de la **Plaza San Pietro**.

Teléfonos

Disponen de un locutorio público en **Plaza Comune**.

Artesanía y productos típicos

Además de los lógicos recuerdos religiosos, en la ciudad se venden licores franciscanos y artesanía local. Numerosas tiendas venden todos estos productos, si les apetece comprar licores, en la **Vía del Santo N° 28** los venden de todos los tipos.

Restaurantes

Comer en Asís, como en casi todas las ciudades turísticas, es bastante caro. Si quieren probar las especialidades umbras: el “intoccho” o lechón, las trufas y los vinos, entre los que destaca el Orvieto, sin importarles demasiado el precio, les recomendamos dos locales:

Buca di San Francesco, Vía Brizzi I.
Taverna dell’Arco, Vía San Gregorio, 8.

Para aquellos que busquen algo más económico:

Autoservicio Porticci, en vía Pórtica.

Restaurante Pallota: Vía San Rufini 4.

Principales fiestas locales

Evidentemente las festividades más importantes de la ciudad son religiosas y están relacionadas con el Santo:

Semana Santa: Sí llegan en estas fechas podrán presenciar las diferentes procesiones, entre estas destacan la procesión del Xto. muerto, la del Viernes Santo, realizada a la luz de las antorchas; y la del Santo Velo, poniendo fin a las ceremonias pascuales.

Ascensión: durante esta festividad la población sube al monte vecino, con bastones adornados con flores.

Corpus Christi: El día del Corpus, las calles se visten con alfombras de flores y se realizan diversas procesiones.

Fiesta del Voto: el día 22 de Junio hay grandes festejos en toda la ciudad.

Agosto: durante este mes se realizan algunas de las fiestas más importantes de la ciudad, entre las que destacan la de San Rufino y Santa Clara los días 11 y 12, respectivamente.

San Francesco: Los días 3 y 4 de Octubre, la ciudad se vuelca en un gran número de celebraciones.

Navidades: Además de las fiestas litúrgicas hay conciertos en la basílica. En la explanada que hay junto a ella, se instala un Nacimiento con figuras de tamaño real.

PLANO DE ASIS

